

GG_06_STB_clean

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 058 | 05:02 | 1 | 01:08 |

**Dialog**

96 richard

Faut dire que le produit était peut-être pas parfaitement au point.

Comments

Mario se frotte la tête, finalement debout

Background

GG_bg_00002aa_D11

Characters

GG_ch_00003aa
GG_ch_00001aa
GG_ch_00002aa
GG_ch_00015aa

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 058 | 05:02 | 2 | 01:13 |

**Dialog**

96 richard

Faut dire que le produit était peut-être pas parfaitement au point.

Comments

Richard se penche vers Rougeau et secoue ses doigts

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 058 | 05:02 | 3 | 00:13 |

**Dialog**

SFX: *Dring dring cellulaire*

Comments

José réagit avec surprise, les autres se retournent vers lui

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 058 | 05:02 | 4 | 00:07 |

**Dialog**

Dring dring cellulaire

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 058 | 05:02 | 5 | 01:09 |

**Dialog**

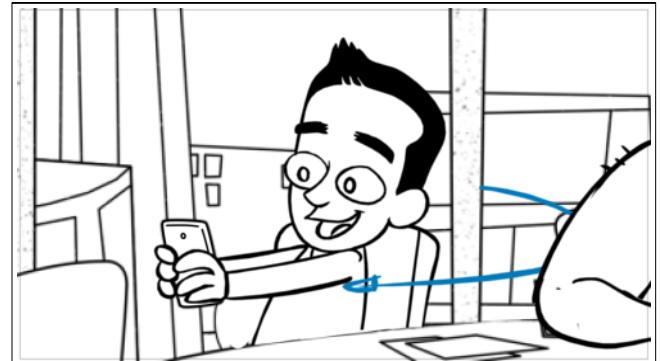
97 josé
Oh yeah! C'est mon agent! Je l'ai eue!
À moi le « Power outdooring ! » (Au téléphone) Allô?

Comments

et lève son cellulaire IN

06

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 059 | 03:09 | 1 | 00:17 |

**Dialog**

97 josé
Oh yeah! C'est mon agent!

Comments

José se retourne en tenant le cell à bout de bras, content

Background

GG_bg_00002aa_D11

Props

GG_pr_00048ab

Characters

GG_ch_00001aa

Comments

il met la main sous la table

Props

GG_pr_00048ab

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 059 | 03:09 | 2 | 01:12 |



| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 059 | 03:09 | 3 | 00:17 |



| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 059 | 03:09 | 4 | 00:11 |

**Dialog**

97 josé
Je l'ai eue! À moi le « Power

Dialog

97 josé
outdooring ! »

Dialog

97 josé
(Au téléphone) Allô?

Comments

Il pompe le bras, excit.

Comments

et se lève de sa chaise en portant le
cell à son oreille

Comments

Il répond, sort OUT

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 060 | 10:10 | 1 | 01:20 |

**Dialog**

98 rougeau

Tout le temps les mêmes

Comments

Rougeau et déçu

Background

GG_bg_00002aa_D11

Characters

GG_ch_00003aa

GG_ch_00002aa

GG_ch_00015aa

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 060 | 10:10 | 2 | 01:11 |

**Dialog**

98 rougeau

qui ont toute...

Comments

li s'accoste sur sa main

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 060 | 10:10 | 3 | 02:08 |

**Dialog**

98 rougeau

Mario, j'peux-tu te faire la prise en 4 pour me défouler?

Comments

Mario réagit quand Rougeau l'interpelle

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 060 | 10:10 | 4 | 01:01 |

**Dialog**

98 rougeau
Ça va faire sortir le méchant.

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 060 | 10:10 | 5 | 00:17 |

**Dialog**

99 mario
Euh, c'est juste que...

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 060 | 10:10 | 6 | 00:14 |

**Comments**

Rougeau saute sur Mario

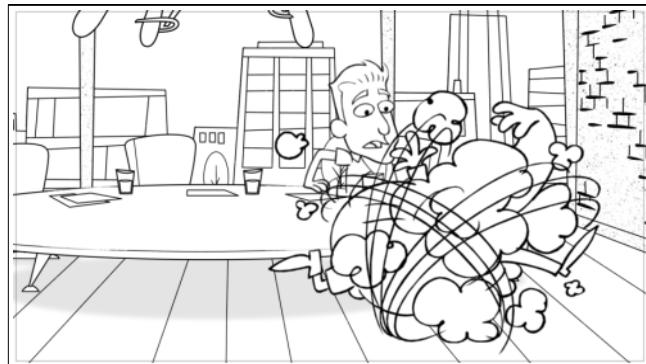
Comments

Rougeau craque ses jointures, Mario est appréhensif

Comments

Mario se recule et Rougeau grimpe par dessus la table

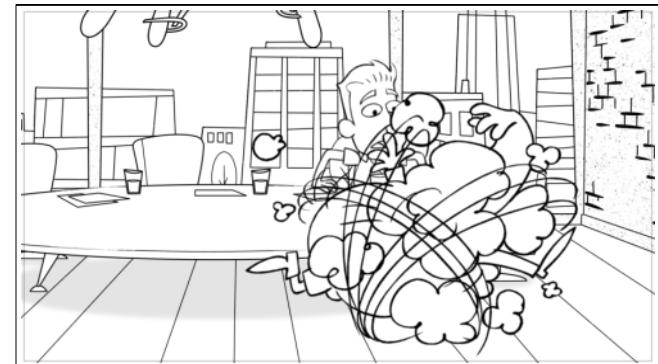
| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 060 | 10:10 | 7 | 00:06 |



| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 060 | 10:10 | 8 | 00:08 |

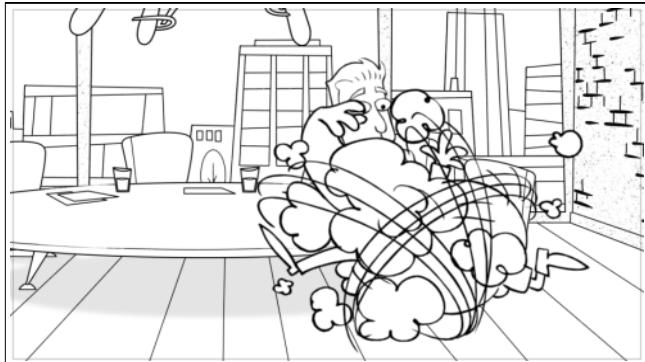


| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 060 | 10:10 | 9 | 00:07 |

**Comments**

Richard regarde les deux autres se battre

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 060 | 10:10 | 10 | 00:06 |



| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 060 | 10:10 | 11 | 00:07 |



06

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 060 | 10:10 | 12 | 01:01 |

**Dialog**

99A Mario ***
ayoye...

Comments

Rougeau tient Mario dans une prise en quatre

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 061 | 06:00 | 1 | 00:12 |

**Comments**

Sur José, frustré

Background

GG_bg_00002aa_D11

Props

GG_pr_00048ab

Characters

GG_ch_00001aa

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 061 | 06:00 | 2 | 01:05 |

**Dialog**

100 jose
Au téléphone, frustré
Quoi? Chus pas assez viril?

Comments

Il se choque

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 061 | 06:00 | 3 | 03:15 |

**Dialog**

100 jose
Voyons donc, si moi chus pas assez
viril, qui est-ce qu'ils ont pris pour
leur pub...

Comments

et gesticule

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 061 | 06:00 | 4 | 00:16 |

**Dialog**

100 josé
le Yéti?

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 062 | 09:03 | 1 | 00:19 |

**Comments**

Sur un yéti en studio

06

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 062 | 09:03 | 2 | 01:07 |

**Dialog**

100A YÉTI
crie comme Chewbacca

Background

GG_bg_00076aa_D11

Props

GG_pr_00358aa

Characters

GG_ch_00273aa

Comments

Il hurle

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 062 | 09:03 | 3 | 00:17 |

**Dialog**

100A YÉTI

crie comme Chewbacca

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 062 | 09:03 | 4 | 00:14 |

**Dialog**

100A YÉTI

crie comme Chewbacca

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 062 | 09:03 | 5 | 00:15 |

**Dialog**

101 réalisateur (VO)

Méprisant
COUPEZ!**Comments**

antic

Comments

et lance le rasoir

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 062 | 09:03 | 6 | 01:23 |


Dialog

101 réalisateur

Méprisant

Qu'est-ce que tu comprends pas dans ta petite tête de Yéti?

Comments

TRUCK OUT pour inclure le réalisateur qui s'avance, une scripte et un perchiste
Le yéti se tourne vers le réalisateur

Props

GG_pr_00055aa

GG_pr_00361aa

Characters

GG_ch_00274aa

GG_ch_00294aa

GG_ch_00255aa

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 062 | 09:03 | 7 | 00:17 |


Dialog

101 réalisateur
J'ai pas dit « lancer le rasoir »,
j'ai dit...

Comments

END TRUCK OUT

Le réalisateur gesticule

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 062 | 09:03 | 8 | 00:14 |

**Comments**

Le yéti attrape le réal par le coup

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 062 | 09:03 | 9 | 00:13 |

**Dialog**

Scripte et preneur de son
AAAAAAHHH!!!

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 062 | 09:03 | 10 | 00:15 |

**Dialog**

Scripte et preneur de son
AAAAAAHHH!!!
Yéti
crunch

Comments

Il le porte à sa bouche
La scripte et le perchiste crient
d'horreur

Comments

et se sauvent en courant alors que le
yéti mange la tête du réal



| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 062 | 09:03 | 11 | 00:17 |



| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 063 | 04:01 | 1 | 02:08 |



| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 063 | 04:01 | 2 | 00:17 |

**Dialog**

Scripte et preneur de son

AAAAAAHHH!!!

Yéti

om nom nom

Dialog

102 jose

Au téléphone

Quoi? C'est qui qui a eu MA pub de rasoir?

Comments

Sur José

Background

GG_bg_00002aa_D11

Props

GG_pr_00048ab

Characters

GG_ch_00001aa

Dialog

102 jose

Richard Turcotte?

Comments

Il est surpris

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 063 | 04:01 | 3 | 01:00 |

**Dialog**

103 richard (VHC)

Excité

All right, cool! Wooo!

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 064 | 03:20 | 1 | 01:03 |

**Dialog**

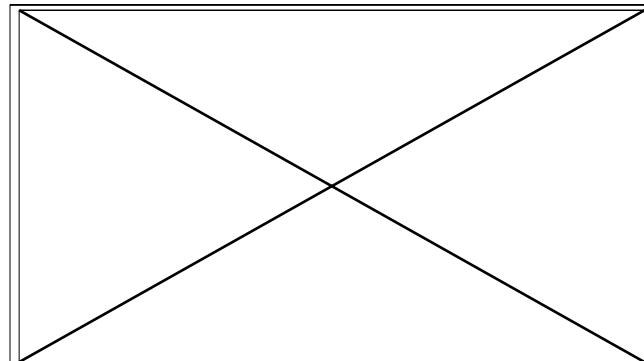
104 richard

Étonné, amusé

Je savais pas

06

NO PANEL

**Comments**

Il se retourne au son de la voix de Richard (HC)

Comments

José regarde Richard, prêt à tuer
 Mario et Rougeau voient l'air de José
 et sont inquiets
 Richard est content

Background

GG_bg_00002aa_D11

Props

GG_pr_00048ab

Characters

GG_ch_00001aa
 GG_ch_00002aa
 GG_ch_00003aa

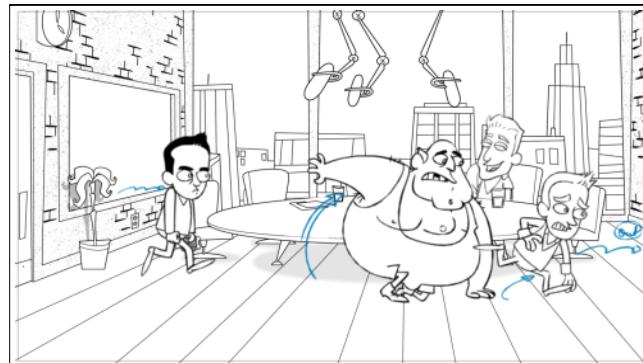
GG_ch_00015aa

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 064 | 03:20 | 2 | 00:16 |

**Dialog**

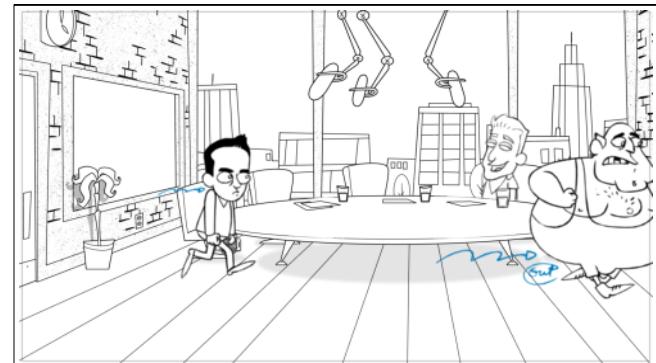
SFX: cellulaire BIP
104 richard
qu'on avait

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 064 | 03:20 | 3 | 00:11 |

**Dialog**

104 richard
auditionné pour la

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 064 | 03:20 | 4 | 00:11 |

**Dialog**

104 richard
même pub!

Comments

José éteint son cell
Rougeau et Mario se regardent

Comments

José s'approche de la table
Rougeau et Mario se lèvent et se
sauvent OUT



| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 064 | 03:20 | 5 | 01:03 |



| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 065 | 00:21 | 1 | 00:06 |



| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 065 | 00:21 | 2 | 00:02 |

**Dialog**

104 richard
Étonné, amusé
C'est donc ben drôle!

Dialog

104 richard
Étonné, amusé
Je savais pas qu'on avait auditionné
pour la même pub! C'est donc ben
drôle!
José jette un regard meurtrier à
Richard.

Comments

José regarde Richard (HC)

Comments

José s'arrête

Background

GG_bg_00002aa_D11

Characters

GG_ch_00001aa

Dialog

104 richard
Étonné, amusé
Je savais pas qu'on avait auditionné
pour la même pub! C'est donc ben
drôle!
José jette un regard meurtrier à
Richard.

Comments

son oeil twitche

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 065 | 00:21 | 3 | 00:02 |



| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 065 | 00:21 | 4 | 00:02 |



| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 065 | 00:21 | 5 | 00:09 |

**Dialog**

104 richard

Étonné, amusé

Je savais pas qu'on avait auditionné pour la même pub! C'est donc ben drôle!

José jette un regard meurtrier à Richard.

Dialog

104 richard

Étonné, amusé

Je savais pas qu'on avait auditionné pour la même pub! C'est donc ben drôle!

José jette un regard meurtrier à Richard.

Dialog

104 richard

Étonné, amusé

Je savais pas qu'on avait auditionné pour la même pub! C'est donc ben drôle!

José jette un regard meurtrier à Richard.

Comments

et il s'avance un peu

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 066 | 01:15 | 1 | 00:05 |

**Dialog**

105 richard
Un peu mal à l'aise
J'veoulais dire

Comments

Richard est un peu mal à l'aise

Background

GG_bg_00002aa_D11

Characters

GG_ch_00003aa

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 066 | 01:15 | 2 | 00:23 |

**Dialog**

105 richard
« drôle » comme dans

Comments

il sourit

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 066 | 01:15 | 3 | 00:11 |

**Dialog**

105 richard
« étonnant ».

Comments

lève la main

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 067 | 00:12 | 1 | 00:12 |

**Comments**

Encore plus proche sur José

Background

GG_bg_00002aa_D11

Characters

GG_ch_00001aa

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 068 | 01:00 | 1 | 00:07 |

**Dialog**

106 richard

Très mal à l'aise

Je voulais dire

Comments

Rougeau et mario se tiennent les mains, inquiets, regardant de Richard à José à Richard (HC)

Background

GG_bg_00002aa_D11

Characters

GG_ch_00002aa

GG_ch_00015aa

06

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 068 | 01:00 | 2 | 00:07 |

**Dialog**

106 richard

Très mal à l'aise

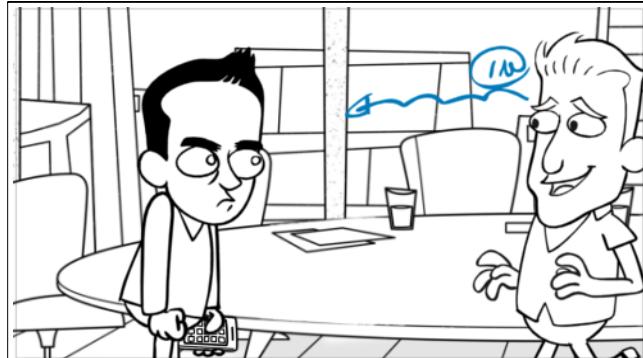
« étonnant » comme dans...

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 068 | 01:00 | 3 | 00:10 |

**Dialog**

106 richard
Très mal à l'aise
« qui étonne »?

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 069 | 02:04 | 1 | 00:06 |

**Comments**

Richard s'approche de José qui a toujours l'air de vouloir le tuer

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 069 | 02:04 | 2 | 00:08 |

**Dialog**

107 richard
Sans conviction
Tape là-dedans?

Background

GG_bg_00002aa_D11

Props

GG_pr_00048ab

Characters

GG_ch_00003aa
GG_ch_00001aa

Comments

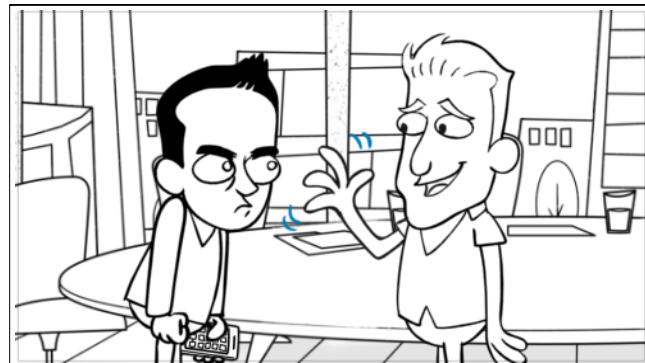
Il lève la main pour un "tape là"

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 069 | 02:04 | 3 | 00:08 |

**Dialog**

107 richard
Camarade? Ami? Capitaine?

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 069 | 02:04 | 4 | 00:04 |

**Dialog**

107 richard
Dermatologue?

Comments

il secoue la main

06

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 069 | 02:04 | 5 | 00:13 |

**Comments**

beat

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 069 | 02:04 | 6 | 00:13 |

**Comments**

José se retourne et sort OUT
Le sourire de Richard tombe

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 070 | 02:02 | 1 | 00:08 |

**Comments**

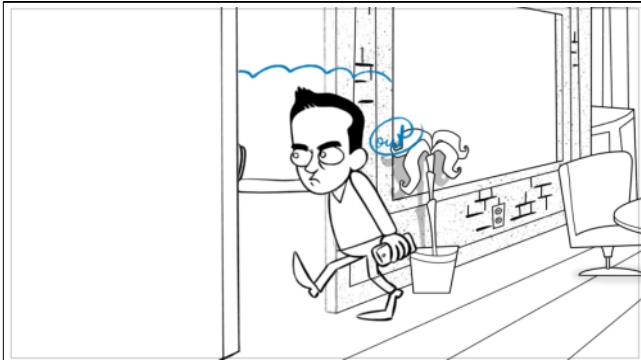
José marche vers la porte, le bras levé devant lui

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 070 | 02:02 | 2 | 00:07 |

**Comments**

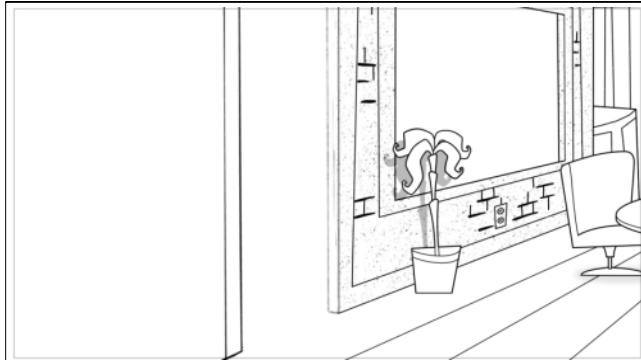
il pousse la porte qui s'ouvre

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 070 | 02:02 | 3 | 00:10 |

**Comments**

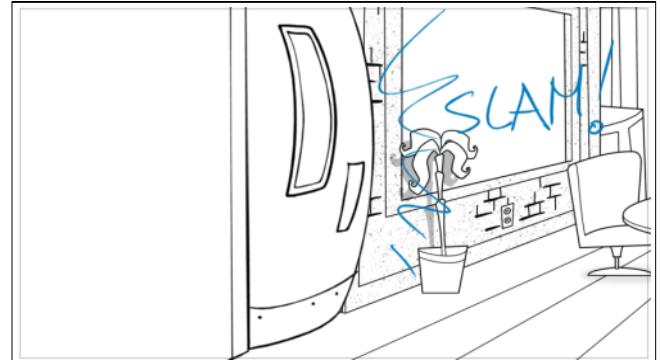
il sort OUT

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 070 | 02:02 | 4 | 00:02 |

**Comments**

beat

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 070 | 02:02 | 5 | 00:08 |

**Dialog**

SFX: SLAM! !

Comments

la porte se referme violement

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 070 | 02:02 | 6 | 00:15 |



Comments
end pose

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 071 | 02:16 | 1 | 00:03 |



Comments
Richard, Mario et Rogeau regardent la porte (HC), inquiets

Background
GG_bg_00002aa_D11

06

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 071 | 02:16 | 2 | 00:19 |



Dialog
108 richard
Inquiet
Pensez-vous qu'il m'en veut

Comments
Richard se tourne vers Mario

Characters
GG_ch_00003aa
GG_ch_00002aa
GG_ch_00015aa

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 071 | 02:16 | 3 | 00:11 |

**Dialog**

108 richard
d'avoir eu le rôle à sa place?

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 071 | 02:16 | 4 | 00:17 |

**Dialog**

109 mario
Rassurant
Ben non... José, yé juste un peu déçu
quand il perd ses auditions,

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 071 | 02:16 | 5 | 00:14 |

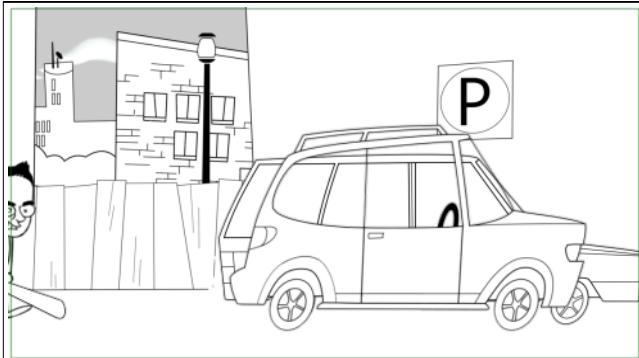
**Dialog**

109 mario
mais pas plusse que ça...

Comments

Mario met la main sur le bras de Richard pour le rassurer

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 072 | 07:04 | 1 | 01:01 |

**Comments**

José IN avec un bat de baseball

Background

GG_bg_00002ak_D11

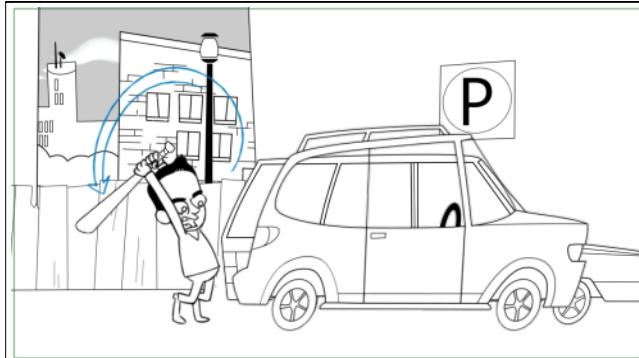
Props

GG_pr_00033aa
GG_pr_00178aa
GG_pr_00378aa
GG_pr_00141aa

Characters

GG_ch_00001aa

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 072 | 07:04 | 2 | 00:10 |

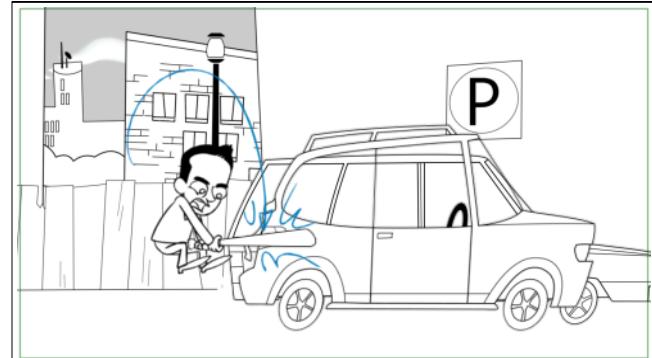
**Dialog**

110 jósé
Fou de rage
Quin mon esti

Comments

José lève le bat

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 072 | 07:04 | 3 | 00:04 |

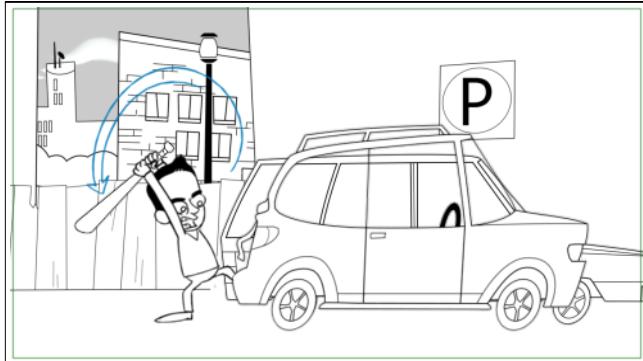
**Dialog**

110 jósé
de Turcotte

Comments

et frappe l'auto

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 072 | 07:04 | 4 | 00:09 |

**Dialog**

110 jose
à marde!!!!

Comments

swingé

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 072 | 07:04 | 5 | 00:10 |

**Comments**

change de direction

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 072 | 07:04 | 6 | 00:04 |

**Comments**

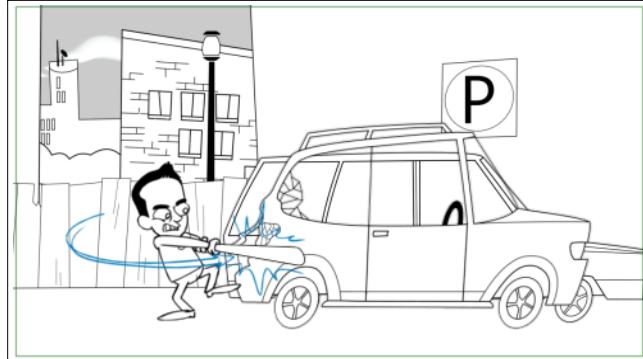
et frappe

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 072 | 07:04 | 7 | 00:06 |



Comments
swingé

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 072 | 07:04 | 8 | 00:04 |



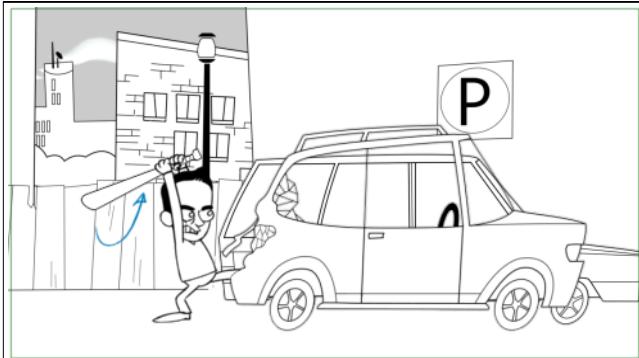
Comments
et frappe
L'auto se casse de plus en plus à chaque coup

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 072 | 07:04 | 9 | 00:06 |



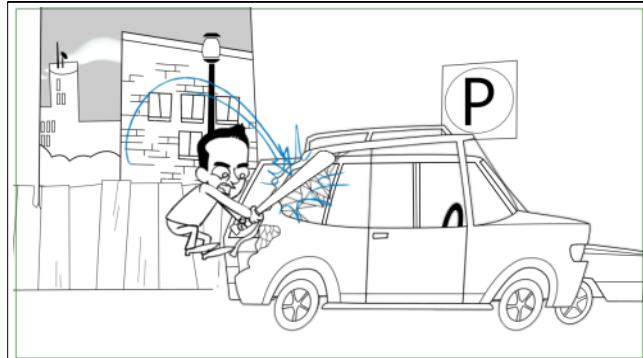
Comments
Il swingé

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 072 | 07:04 | 10 | 00:07 |

**Comments**

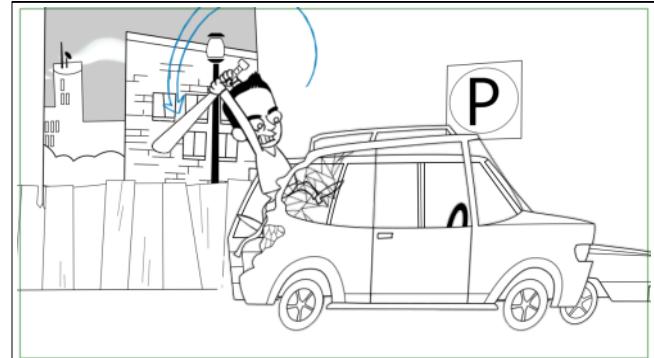
change de direction

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 072 | 07:04 | 11 | 00:05 |

**Comments**

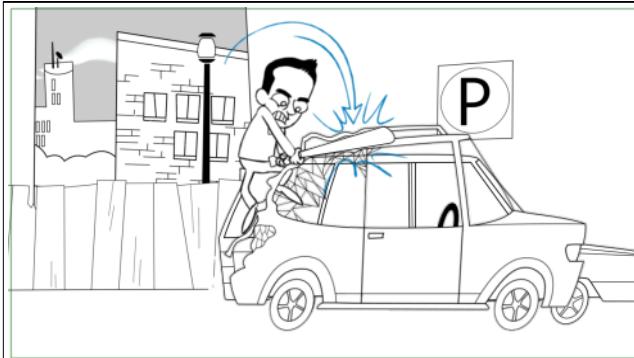
il saute en frappant

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 072 | 07:04 | 12 | 00:08 |

**Comments**

swingé

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 072 | 07:04 | 13 | 00:05 |

**Comments**

frappe le toit

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 072 | 07:04 | 14 | 00:08 |

**Comments**

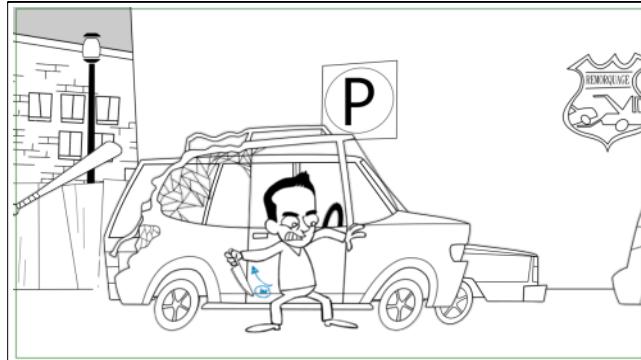
sauter en bas, lache le bat que tombe en tournoyant

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 072 | 07:04 | 15 | 00:07 |

**Comments**

Il atterrit

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 072 | 07:04 | 16 | 00:07 |

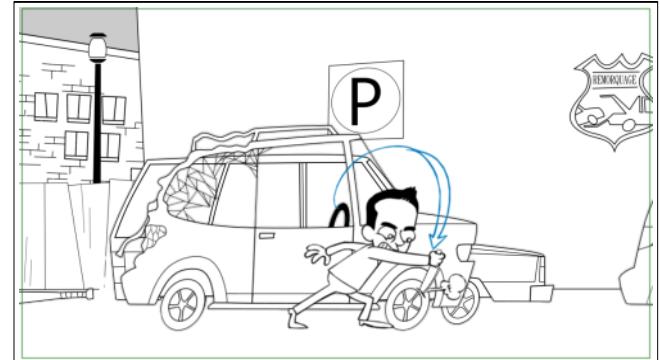
**Comments**

sort un couteau IN

Props

GG_pr_00084aa

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 072 | 07:04 | 17 | 00:08 |

**Comments**

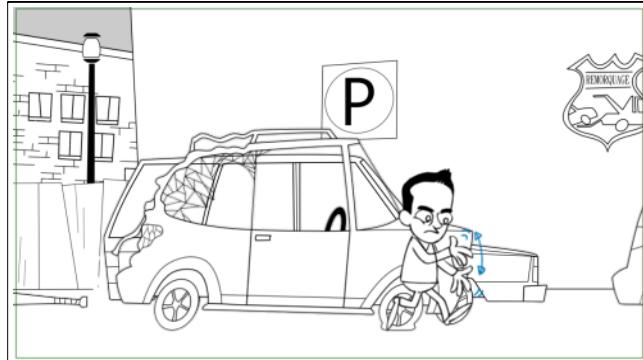
le plante dans le pneu

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 072 | 07:04 | 18 | 00:06 |

**Comments**

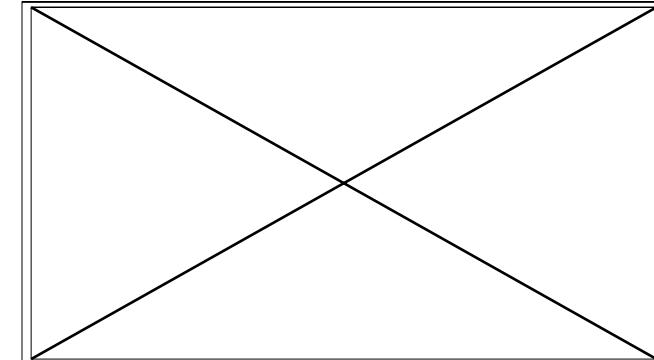
qui se dégonfle

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 072 | 07:04 | 19 | 00:06 |

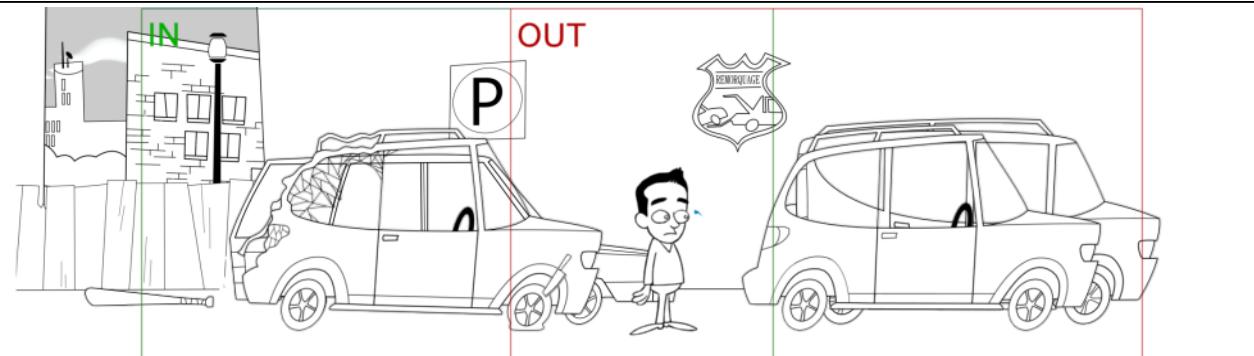
**Comments**

Il se frotte les mains en s'éloignant

| |
|----------|
| NO PANEL |
| |



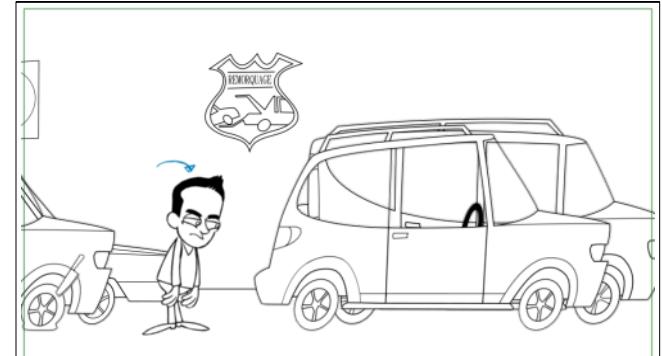
| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 072 | 07:04 | 20 | 00:14 |

**Comments**

PAN

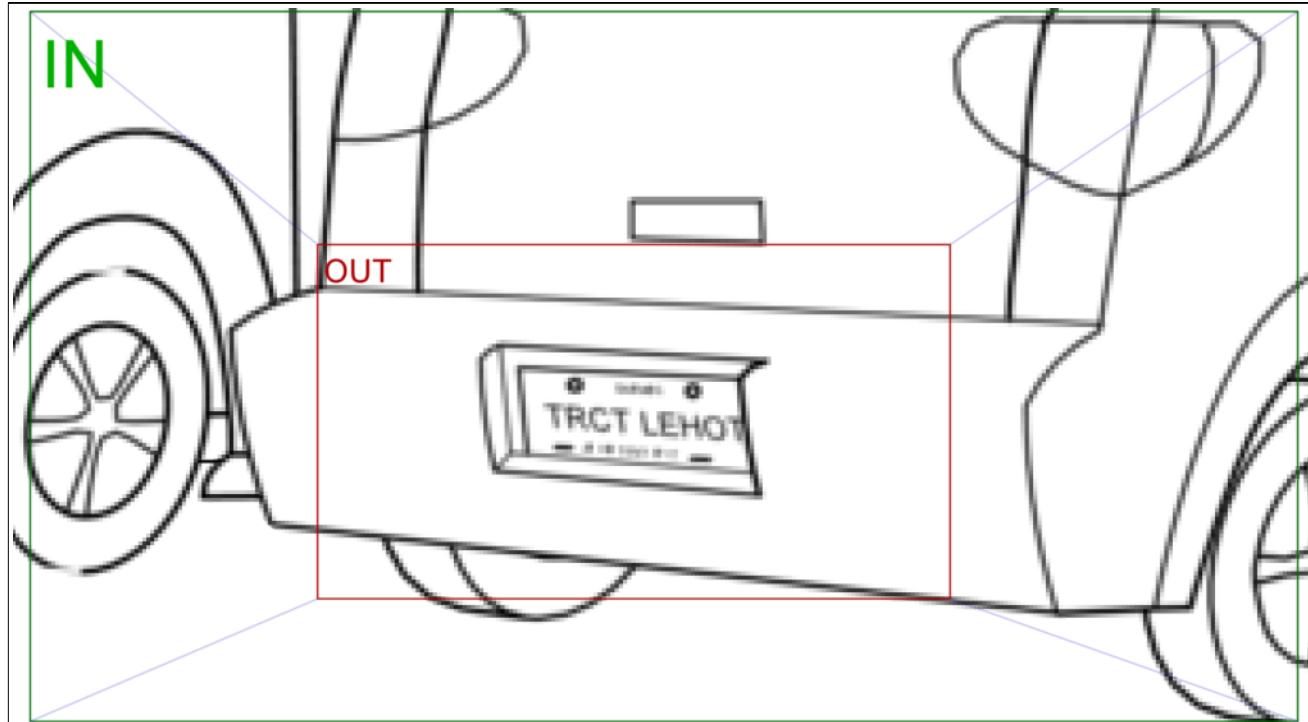
José réagit en voyant une auto pareille

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 072 | 07:04 | 21 | 00:13 |

**Comments**

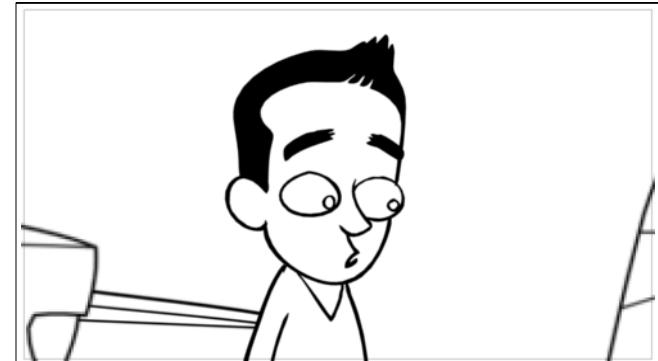
Il se penche pour regarder la plaque

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 073 | 01:00 | 1 | 01:00 |

**Comments**

truck in sur la plaque de licence

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 074 | 02:14 | 1 | 00:08 |

**Dialog**

111 jose
Oups...

Comments

José réalise son erreur

Background

GG_bg_00002ak_D11

Background

GG_bg_00002an_D11

Props

GG_pr_00378aa

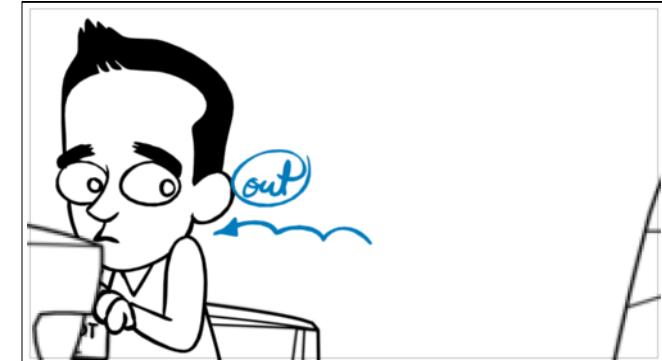
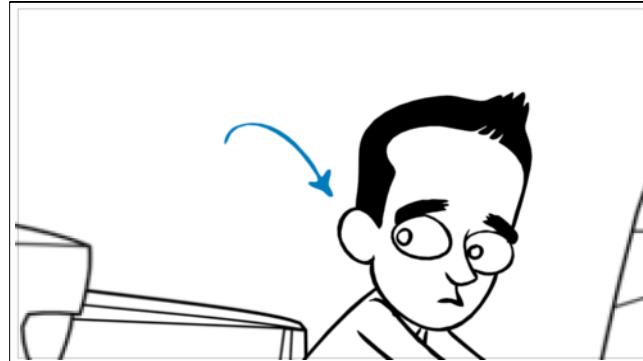
Characters

GG_ch_00001aa

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 074 | 02:14 | 2 | 00:11 |

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 074 | 02:14 | 3 | 00:12 |

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 074 | 02:14 | 4 | 00:12 |

**Comments**

il regarde par dessus son épaule

Comments

il se penche pour prendre la plaque
(HC)

Dialog

111 josé
Oups...

Comments

il marche OUT



| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 074 | 02:14 | 5 | 00:10 |

**Dialog**

111 josé
Oups...

Comments

plaque IN

Props

GG_pr_00378aa

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 074 | 02:14 | 6 | 00:09 |

**Dialog**

111 josé
Oups...

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 075 | 04:00 | 1 | 00:07 |

**Comments**

José IN derrière l'auto vandalisée

Background

GG_bg_00002ak_D11

Props

GG_pr_00033aa
GG_pr_00178aa
GG_pr_00378aa
GG_pr_00141aa

Characters

GG_ch_00001aa

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 075 | 04:00 | 2 | 00:19 |

**Comments**

Il se penche et échange les plaques

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 075 | 04:00 | 3 | 00:09 |

**Comments**

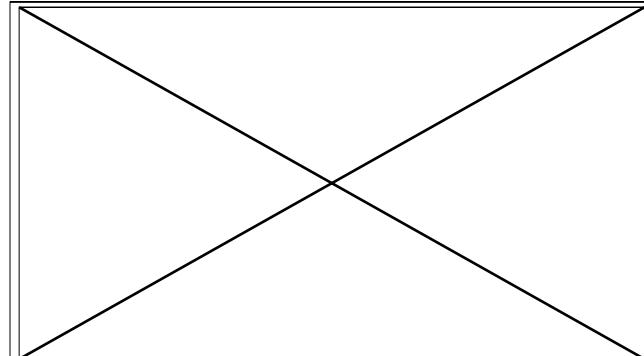
Il se relève avec l'autre plaque de licence

Props

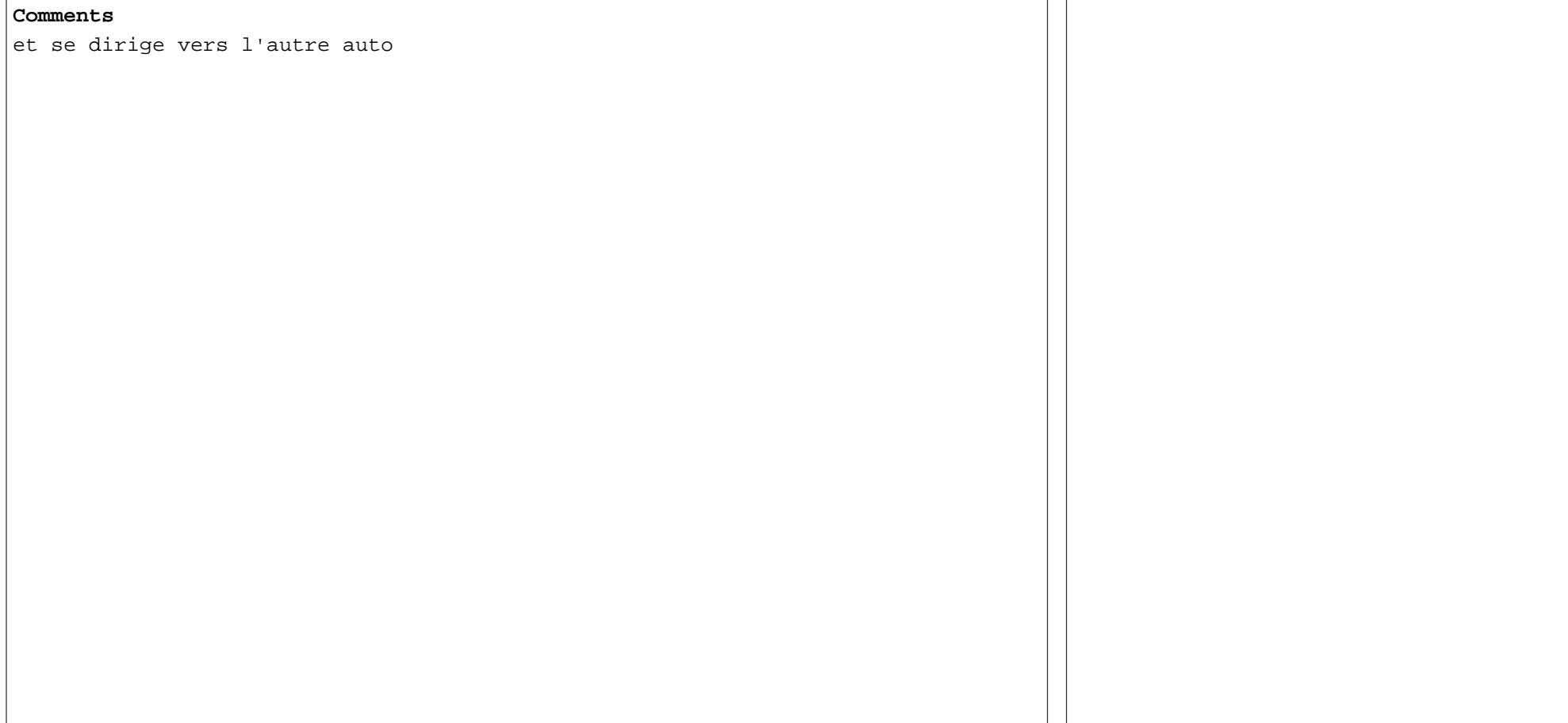
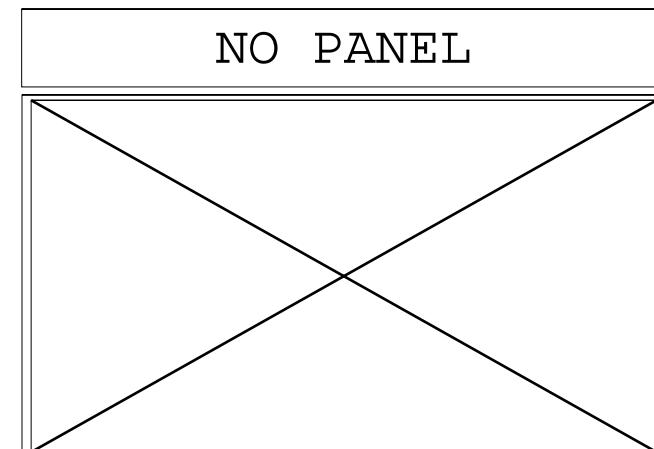
GG_pr_00547aa

06

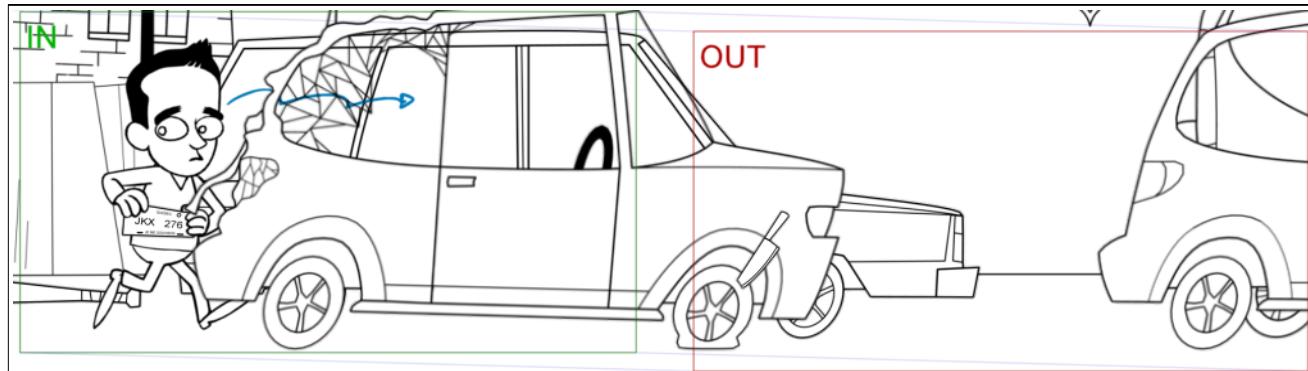
NO PANEL



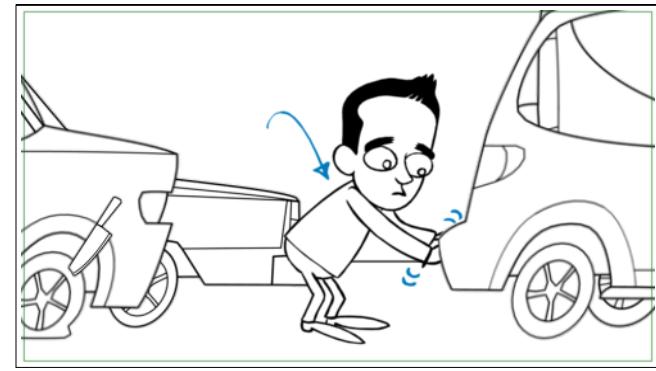
| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 075 | 04:00 | 4 | 00:10 |



| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 075 | 04:00 | 5 | 01:03 |



| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 075 | 04:00 | 6 | 00:07 |

**Comments**

PAN W/ACTION

Comments

Il place l'autre plaque sur l'auto de Richard

| Scene | Duration | Panel | Duration |
|-------|----------|-------|----------|
| 075 | 04:00 | 7 | 00:17 |



NO PANEL

NO PANEL

Dialog

SFX: José siffle

Comments

et sort OUT en sifflotant